

NOMS  
ASKWELL/ D-DRONE

SITUATION  
26 ANS / 27 ANS  
MUSICIENS

PARTICULARITÉ :  
en passe d'être célèbres  
en Slovaquie.



## Aadd, Electro libre

La French touch s'exporte toujours aussi bien. C'est sous cette bannière (souvenir d'une époque bénie où l'électro française, via Air ou Daft Punk, a commencé à franchir les frontières hexagonales) que Aadd va réaliser, à partir du 21 mars, une tournée en Slovaquie. Quatre dates dans les clubs du coin, auxquels le groupe a convié deux autres fleurons du genre, le Nazairien Zôl et le Rennais Dj Ordœuvre. Un périple bien excitant, fruit du hasard et d'une rencontre. « On est parti en touristes en Europe de l'Est au mois d'octobre, témoigne Askwell, A Prague, on avait le numéro de Piergi, qui fait tourner là-bas des artistes français, comme Yann Tiersen ou Emilie Simon. Il nous a proposé de jouer dans une soirée. Puis il a décidé de mettre en place cette tournée. » Se faire des contacts, créer des réseaux, tel est le parcours obligé d'un jeune groupe, et Aadd en a respecté toutes les étapes. Askwell et D-drone ("Askwell and D drone", Aadd quoi) se sont rencontrés à 15 ans du côté de Laval. Un premier groupe de rock alternatif, Morituri, puis un autre, Acha B, plus électro, avant qu'ils ne se tournent, en 2004, définitivement vers les machines (« et une batterie électronique »). Askwell est alors ingénieur du son pour le Vip et le Fanal, D-drone graphiste indépendant à Rennes. Leur musique se façonne peu à peu, synthèse ambitieuse et réussie de leurs goûts respectifs. Schématiquement, Askwell apporte l'aspect « mélodique, mélancolique de l'ambient et du post-rock », et D-drone la touche « plus percussive, agressive, du hip hop et de l'Abstrakt ». Ce dernier touche aussi sa bille au chant, proche du Slam. « C'est quelque chose que je veux développer par la suite. Mais je mets des années à écrire les paroles », explique-t-il. Il s'agirait d'accélérer la cadence, car ils espèrent sortir leur premier album d'ici fin 2007. « Pour faire des tournées, notamment à l'étranger, c'est primordial ». Pour ça, ils ont pris un peu d'avance.

Contacts : [www.aadd.news.fr](http://www.aadd.news.fr) [www.myspace.com/aaddlive](http://www.myspace.com/aaddlive)  
Julien Bouliou



Aadd, c'est aussi un univers visuel, crée par D-drone.



estuaire\_mars2007

### THANKS FOR THE AADD

Ma maman me disait toujours : « un concert d'électro, c'est comme une boîte de chocolat, on est parfois déçu ». C'est vrai qu'on peut se retrouver devant deux nerds chauves avec des lunettes bizarres, assis derrière leurs computers pendant toute la soirée. Bref, on peut se faire chier. Point de ça avec les merveilleux, les munificents, les géniaux AADD ! Dans un univers sombre et barré, ils offrent un spectacle d'une rare énergie. Askweel And D-Drone viendront bêta-tester leur nouvel et premier album devant nos oreilles ébahies. Prenez garde, ces deux-là peuvent éplucher le hangar à bananes à eux seuls ! Le Ferrailleur, samedi 15 mars à 20h, 5 Euro.

pulso fevrier2008

### AADD

Il y a des disques comme ça, qui vous emmènent ailleurs. En voyage. Toute en correspondances, pleine de flashes et de beaux mirages, l'électro à fort coefficient hallucinatoire de AADD séduit d'abord par son pouvoir évocateur. Sans doute pas la plus novatrice du moment, leur musique fait rêver. C'est déjà ça. On sent chez ce duo, formé par Askwell et D-Drone (déjà croisés sur les compilations du label lavallois Qod lab\_L et par ailleurs membres du groupe Acha-B), un passé de musiciens habitués à jouer en groupe, dans un rapport direct et physique avec la musique. Car si leur "électro-live" cannibale phagocyte des centaines d'influences (du punk au dub), l'énergie qui s'en dégage est définitivement rock'n'roll, humaine, faite de chair et de sang, de sueur et de larmes.

Une musique à voir, donc. Les yeux fermés.

Chico

Contact : Axl (06 80 03 38 15) - [www.aadd.new.fr](http://www.aadd.new.fr)  
En concert aux 3 éléphants le 30 juillet.

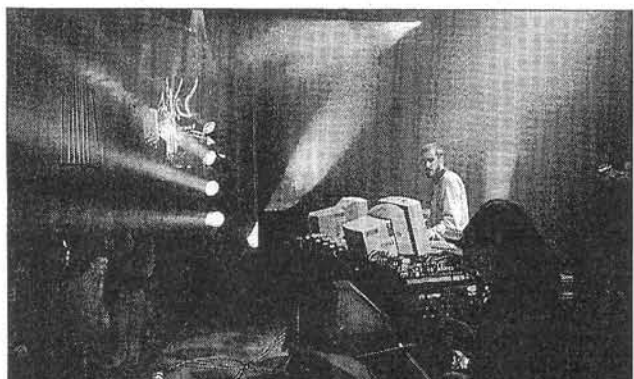
tranzistor\_juin\_2005

Près de 300 personnes ont assisté à la prestation de cinq groupes

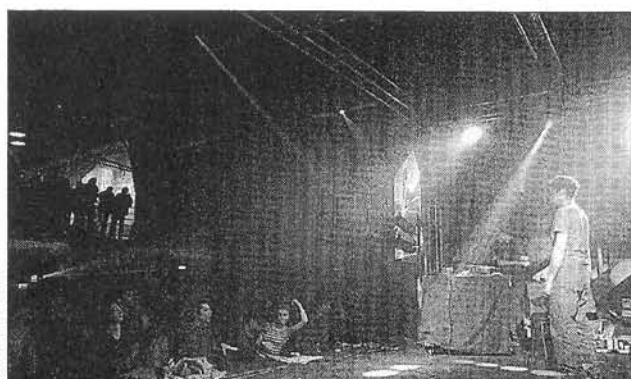
## Soirée éclecto-électro au Vip

Sympathique soirée au Vip samedi soir, avec pas moins de cinq groupes présents sur la scène nazairienne. Cette soirée, qui s'est déroulée en collaboration avec le disquaire indépendant l'Hypnotik de Saint-Nazaire, a accueilli un peu plus de 300 personnes. Le public de « connaisseurs » présents sur la scène des musiques actuelles a apprécié la soirée et principalement le fait que ce mouvement soit un peu plus représenté. On peut souli-

gner la séduisante prestation de AADD, qui a séduit grâce à sa diversité et sa variété rythmique. Le set progressif breakbeat-drum'n'bass du nazairien Gün-tag a également fait des émules, tout comme Hanz Parker. Enfin, Jungle Therapy a séduit par la qualité de leur set. La soirée s'est terminée par La Maniv'I qui est par ailleurs assez impliqué dans le milieu techno underground.



Stéphane Mahé



presse océan fevrier 2005